

В Диссертационный совет Д. 212.144.05
при ФГБОУ ВПО
«Московский государственный
университет дизайна и технологии»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Аринова Алибека Габдысаматовича
«Виртуальная комбинаторика разработки промышленной коллекции
одежды», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата
технических наук по специальности 17.00.06 - «Техническая эстетика и
дизайн»

Диссертационная работа решает вопросы комбинаторного проектирования с применением инновационных технологий. Актуальность темы вызвана необходимостью создания алгоритма разработки промышленной коллекции одежды, включающего в себя так же создания ассортиментной структуры и подхода к последовательному раскрытию художественного замысла дизайнера.

Научная новизна заключается в разработке метода виртуального комбинаторного монтажа, объединяющего этап формирования ассортиментной структуры коллекции на основе покупательского спроса, принцип построения пространственно-временной композиции последовательно раскрывающего художественный замысел дизайнера.

Практическая значимость заключается в разработке последовательности выполнения проектных параметров коллекции одежды с возможностью объединения художественно-эстетических параметров и актуальных стилевых направлений с требованиями современного рынка и спросом потенциальной аудитории.

Достоверность результатов и проведенных исследований подтверждается апробациями основных положений диссертаций в научной периодической печати и на конференциях. Количество и качество публикаций дают возможность утверждать, что диссертационная работа является законченным научным исследованием.

К замечаниям по автореферату следует отнести несоответствие количества указанных публикаций на страницах 7 и 22.

Указанные замечания не снижают актуальности и общей ценности представленной работы.

Автореферат на диссертационную работу Аринова А.Г. по содержанию и общим выводам отвечает требованиям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн».

Доктор искусствоведения,
профессор кафедры «Дизайн»
Московского государственного
института культуры

Упине Анастасия Михайловна



Уполномоченная
подпись: А. М. Упине
Имен. по картам
Т. А. Жолдобе
02. 2016.